**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA KLASY VIII**

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV–VII.

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

* zna treść i problematykę omawianych utworów literackich, w tym lektur obowiązkowych   
  i uzupełniających;
* rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne   
  dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
* rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epopeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich;
* wskazuje elementy dramatu: akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;
* rozpoznaje w tekście literackim: neologizm, eufemizm, porównanie homeryckie, inwokację, symbol, alegorię i określa ich funkcje;
* zna pojęcie komizmu, rozpoznaje jego rodzaje w tekstach oraz określa ich funkcje;
* zna pojęcie ironii, rozpoznaje ją w tekstach oraz określa jej funkcje;
* określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;
* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje   
  ich hierarchizacji;
* wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;
* wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;
* recytuje utwór literacki w interpretacji zgodnej z jego tematem i stylem;
* wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
* porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
* interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
* dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;
* rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy;
* określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
* znajduje w tekstach współczesnej kultury popularnej (np. w filmach, komiksach, piosenkach) nawiązania do tradycyjnych wątków literackich i kulturowych.

**Kształcenie językowe.**

Uczeń:

* rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
* rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej;   
  w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne   
  i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;
* zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy;
* rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, poprawnie stosuje imiesłowowy równoważnik zdania i rozumie jego funkcje; przekształca go na zdanie złożone   
  i odwrotnie;
* rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone;
* odróżnia mowę zależną i niezależną, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie;
* rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu;
* dostrzega zróżnicowanie słownictwa, w tym rozpoznaje słownictwo ogólnonarodowe   
  i słownictwo o ograniczonym zasięgu (np. terminy naukowe, archaizmy, kolokwializmy); rozpoznaje wyrazy rodzime i zapożyczone, zna typy skrótów i skrótowców –określa   
  ich funkcje w tekście;
* rozpoznaje nazwy osobowe i miejscowe, rodzaje nazw miejscowych, używa poprawnych form gramatycznych imion, nazwisk, nazw miejscowych i nazw mieszkańców;
* zna sposoby wzbogacania słownictwa;
* rozumie znaczenie homonimów;
* wyróżnia środowiskowe i regionalne odmiany języka;
* rozróżnia treść i zakres znaczeniowy wyrazu:
* rozumie pojęcie stylu, rozpoznaje styl potoczny, urzędowy, artystyczny, naukowy, publicystyczny;
* rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;
* rozróżnia normę językową wzorcową oraz użytkową i stosuje się do nich;
* rozumie, na czym polega błąd językowy;
* wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
* poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
* wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych;
* zna zasady pisowni wyrazów nieodmiennych i pisowni partykuły „nie” z różnymi częściami mowy.

**Tworzenie wypowiedzi.**

Uczeń:

* funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
* gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;
* tworzy wypowiedź, stosując odpowiednią dla danej formy gatunkowej kompozycję   
  oraz zasady spójności językowej między akapitami; rozumie rolę akapitów jako spójnych całości myślowych w tworzeniu wypowiedzi pisemnych oraz stosuje rytm akapitowy (przeplatanie akapitów dłuższych i krótszych);
* wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych;
* odróżnia przykład od argumentu;
* przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego;
* zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
* rozpoznaje i rozróżnia środki perswazji i manipulacji w tekstach reklamowych, określa   
  ich funkcję;
* rozpoznaje manipulację językową i przeciwstawia jej zasady etyki wypowiedzi;
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
* wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje   
  i parafrazuje;
* formułuje pytania do tekstu;
* dokonuje interpretacji głosowej czytanych i wygłaszanych tekstów;
* rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
* uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
* uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
* rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
* rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
* rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**Samokształcenie.**

Uczeń:

* rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
* rozwija swoje uzdolnienia i zainteresowania;
* uczestniczy w życiu kulturalnym w swoim regionie;
* uczestniczy w projektach edukacyjnych (np. tworzy różnorodne prezentacje, projekty wystaw, realizuje krótkie filmy z wykorzystaniem technologii multimedialnych);
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
* rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy;
* rozwija nawyki systematycznego uczenia się;
* pogłębia swoją wiedzę przedmiotową i uczestniczy w wykładach publicznych, konkursach itp.;
* rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

**KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VIII**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* opanował **wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
  i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią   
  z podstawy programowej,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno   
  w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod

względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym   
 i interpunkcyjnym,

* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze  
   i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* **opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
  je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie,   
  jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym   
  i interpunkcyjnym,
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* **w większości opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej   
  dla klasy VIII,
* samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,  
   a z pomocą nauczyciela – trudne,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje   
  w nich informacje,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* **częściowo opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej   
  dla klasy VIII,
* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne   
  i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
* rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

* **opanował w niewielkim stopniu wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VIII,
* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację,   
  ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* **nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy  
   i umiejętnościach** z zakresu podstawy programowej dla klasy VIII,
* ma kłopoty z techniką czytania,
* nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
* wykazuje się niechęcią do nauki,
* zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
* nie angażuje się w pracę grupy.