**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO**

**DLA KLASY VI**

Uczeń spełnia wymagania określone dla klas IV-V

**Kształcenie literackie i kulturowe.**

Uczeń:

* omawia elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
* rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne  
  w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej,fantastycznonaukowej lub utworach fantasy;
* rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit,

opowiadanie, nowelę, dziennik, pamiętnik lub powieść oraz wskazuje jego cechygatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania np. obyczajowe, przygodowe,detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;

* zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy

dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę,pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

* omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu, podtytułu, motta,puenty, punktu kulminacyjnego;
* rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbęsylab   
  w wersie;
* opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną

zależność;

* odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;
* charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;
* rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcjew utworze;
* wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
* określa tematykę oraz problematykę utworu;
* wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
* objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;
* określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;
* przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia;
* wykorzystuje w interpretacji tekstów doświadczenia własne oraz elementy wiedzyo kulturze;
* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;
* wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera;
* identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
* wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
* określa temat i główną myśl tekstu;
* dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie,zakończenie);
* odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
* odróżnia informacje o faktach od opinii;
* charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
* rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki,sztuk plastycznych i audiowizualnych;
* wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny (gra aktorska, reżyseria,dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wyodrębnia elementy dziełafilmowego  
   i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka); wskazuj cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego,programu rozrywkowego);
* rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa, sceniczna, radiowa)oraz wskazuje różnice między tekstem literackim a jego adaptacją;
* odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia;
* dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny (np. rysunek, drama,spektakl teatralny);
* świadomie i z uwagą odbiera filmy, koncerty, spektakle, programy radiowei telewizyjne, zwłaszcza adresowane do dzieci i młodzieży.

**Kształcenie językowe.**

Uczeń:

* rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik,przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ichfunkcje w tekście;
* odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;
* dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane odniedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no,-to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;
* rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznegoodpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określaich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;
* rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcjęstrony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi;
* stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;
* poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki, rozumie ich rolę w opisie świata orazużywa we właściwych kontekstach;
* nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach(podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);
* określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje  
  w swoich wypowiedziach;
* rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu, wyróżnia człon nadrzędny i podrzędny oraztypy związków;
* rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzeniaoznajmujące, pytające i rozkazujące –rozumie ich funkcje i je stosuje;
* rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone(podrzędnie   
  i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktycejęzykowej;
* przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie,zdania   
  w równoważniki zdań i odwrotnie;
* wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego;
* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny;
* używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej;
* rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazywieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystujedo tworzenia własnych wypowiedzi;
* rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumieich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;
* rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje w tekście;
* dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi;
* rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i stosuje we własnychwypowiedziach;
* zna i stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu;
* identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki,reklamowy, ikoniczny;
* identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;
* określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi;
* rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawaciała);
* rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowaniawyrazów;
* stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi;
* rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady;
* pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;
* poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znakuwykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.

**Tworzenie wypowiedzi.**

Uczeń:

* uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjnewzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens;
* rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji;
* tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosującodpowiednią   
  do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolęakapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;
* dokonuje selekcji informacji;
* zna zasady budowania akapitów;
* rozróżnia i wskazuje środki perswazji, rozumie ich funkcję.;
* tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog,opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis, list, sprawozdanie (z filmu, spektaklu,wydarzenia), dedykacja, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie, życzenia, opis przeżyćwewnętrznych, charakterystyka, tekst o charakterze argumentacyjnym;
* wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją,właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwempauz;
* tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;
* redaguje notatki;
* opowiada o przeczytanym tekście;
* rozróżnia współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimiposługuje, zachowując zasady etykiety językowej;
* tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera,komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawieilustracji;
* redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnychpomysłów;
* wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

**Samokształcenie**

Uczeń:

* doskonali ciche i głośne czytanie;
* doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji;
* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości,selekcjonuje informacje;
* zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekachszkolnych oraz on-line);
* korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych, oraz słownikaterminów literackich;
* zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich swoistość;
* rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji;
* poznaje życie kulturalne swojego regionu;
* rozwija umiejętności efektywnego posługiwania się technologią informacyjną orazzasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnychzainteresowań.

**KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY VI**

**Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który:

* opanował **wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VI,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
  i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią   
  z podstawy programowej,
* posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno   
  w mowie, jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,
* z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod

względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym   
 i interpunkcyjnym,

* odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,
* wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,
* współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,
* wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze  
   i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* **opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VI,
* samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować   
  je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,
* posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie,   
  jak i w piśmie,
* aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,
* tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym   
  i interpunkcyjnym,
* wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* **w większości opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej   
  dla klasy VI,
* samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności,  
   a z pomocą nauczyciela – trudne,
* czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje   
  w nich informacje,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,
* bierze czynny udział w lekcji,
* wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* **częściowo opanował wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej   
  dla klasy VI,
* samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
* odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne   
  i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,
* niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,
* rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,
* wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

* **opanował w niewielkim stopniu wiadomości i umiejętności** zapisane w podstawie programowej dla klasy VI,
* większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,
* czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,
* ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,
* nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,
* w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację,   
  ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
* nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,
* pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,
* często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* **nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy  
   i umiejętnościach** z zakresu podstawy programowej dla klasy VI,
* ma kłopoty z techniką czytania,
* nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,
* nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,
* wykazuje się niechęcią do nauki,
* zaniedbuje wykonywanie prac domowych,
* nie angażuje się w pracę grupy.